

INTERVENTION DANS LES ECOLES

Dans le cadre de leur venue en France (fin avril à mi juin) avec le projet auto-financé Opération "**Terre de Demain**", **Naoshi et Leiya** (Emmanuelle) Matsumura de **Fujino**, ville alternative en transition du **Japon** (article en français ici : <http://japanization.org/fujino-ville-japonaise-modele-de-la-transition-ecologique/>), vont proposer sur les chemins de France des :

- * **ATELIERS Méditation, Voyage-sonore, Danse** <http://emmanuellevallette.com/fr/ateliers/>
- * **CONCERTS méditatif** avec Naoshi et Leiya <http://emmanuellevallette.com/fr/energie-et-son/> / **Concert-performance** avec le groupe Takkiduda (3 musiciens : Naoshi Kazuhide Saori, 1 danseur : Leiya) <http://takkiduda.com> / **Spectacle danse** "Après l'orage" avec **musique live** Takkiduda et Naoshi Matsumura, danseurs : Marie Saurat, Emmanuelle Matsumura, Bernal Sabah, (Norihiro Nakamura). **Extrait vidéo du spectacle durant le temps de création sur demande.**
- * **SOINS énergétiques** et par les **vibrations sonores** <http://emmanuellevallette.com/fr/soins/>

OBJECTIFS

- Encourager et accompagner vers la **transformation de l'être** et la **responsabilisation** en faveur de l'environnement, la **planète** et ses habitants.
- **Diffuser** des belles énergies lumineuses, augmenter les personnes et les lieux en taux vibratoire, proposer du bien-être et de la joie, développer la créativité et l'imaginaire.
- Proposer une **découverte du Japon** : culture, mode de vie, agriculture, paysage...
- Faire **vivre le projet** : les fonds récoltés lors de soins et ateliers sont nos seuls revenus pendant cette période pour survenir à notre vie quotidienne, nos transports sur place et depuis le Japon.

POUR LES ENFANTS

Animé du désir d'ouvrir les enfants aux différentes cultures du monde, ainsi qu'à la pratique de relaxation, nous proposons d'intervenir dans les écoles pour proposer :

- Une **présentation du Japon** (+/- 25min) avec projection de photographies (animaux, temples, champs de riz, sources d'eau chaude...). Durée modulable en fonction de l'attention des enfants.
- Un **Atelier de relaxation** (+/- 45min) avec des diapasons japonais, et un chant d'une berceuse japonaise. <http://emmanuellevallette.com/fr/son-et-meditation/>
- Un **Atelier d'expression corporelle** (+/- 45min) qui vise à explorer les éléments et les règnes (minéral, animal, végétal) et ce accompagné d'un environnement sonore apaisant et onirique pour inviter les enfants à explorer leur corps dans la lenteur, le calme, la douceur. L'atelier peut s'effectuer dans une salle sombre, accompagné d'une projection d'art visuel et de jeux de lumière sur le fond de la salle (blanc de préférence). Les enfants sont alors invités à venir vêtu d'une tenue blanche ou beige pour jouer avec les projections sur leur corps. La musique est créée en direct et adaptée aux enfants, à l'environnement, et à l'ambiance générale. <http://emmanuellevallette.com/fr/dansedeguerison/>
- **Temps de partage** sur l'expérience vécu.
- L'instituteur peut, après notre départ, inviter les enfants à **dessiner** ce qu'ils ont retenu du temps passé ensemble.

Fiche technique (idéal) : 1 amplificateur, 2 enceintes, câbles de branchement, 1 rétroprojecteur (nous pouvons le fournir), des tapis de yoga. Pour les enfants : tenue blanche.

- Nous proposons également un **Concert - voyage sonore** (45-60min) avec : diapasons, clochette, tambour, mokugyo (instrument japonais), sons enregistrés (bols de cristal, tibétains, son de la nature), composition en direct par ordinateur. <http://emmanuellevallette.com/fr/enfants/>

🕒 En France, cette proposition fut expérimentée cette année à l'école maternelle de la Gatolière, Craponne, Rhône-Alpes. Âge moyen des enfants : 5ans. Bilan très positif pour les enfants, comme pour les adultes présents ! <http://emmanuellevalette.com/fr/energie-et-son/>

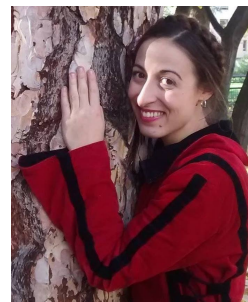
CONTACT : otominamaste@gmail.com

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Emmanuelle Valette-Matsumura (Leiya) - <https://emmanuellevalette.com>

Emmanuelle Valette-Matsumura (Leiya) est artiste chorégraphique et thérapeute énergétique née en France, qui a voyagé par-delà le monde à la recherche de médecines naturelles et ancestrales et pour étudier les arts coutumes et cultures de nombreux pays.

Sa démarche est d'exprimer le mouvement de vie sous toutes ses formes et d'harmoniser les 5 éléments dans le corps intégré dans l'univers, qui interagit avec un environnement. Elle expérimente et recherche l'expression de l'invisible et du sensible, la mobilisation des sens, transcender des émotions, et ce avec divers médias (mouvement, sensation, images, peinture, photo, matières, mémoires, voix, son, écriture poétique). Elle explore un espace hors du temps, incorpore la nature et son fonctionnement, observe les interactions et interconnexions, et interroge sur ce que ça provoque en soi d'être acteur ou témoin, ainsi que sur ce qui est transformé en soi et dans l'espace. Elle performe régulièrement sur la scène expérimentale tokyoite, dans des festivals avec son groupe "organic dance tribe" ou collabore avec des collectifs d'artistes (feu, butoh, musiciens, calligraphe, cirque...). Son objectif est de diffuser de belles énergies et de toucher les consciences pour ramener à l'essentiel : la vie et la terre, pour une transformation profonde et une humanité... vivante. Elle dirige la compagnie Otomi Namaste qui propose des soins énergétiques, de l'accompagnement au développement de l'être, et des ateliers danse, méditation et voyage sonore.



Naoshi et de son parcours - <https://shupi.co/works>

J'ai commencé mes activités musicales à l'aube des raves party de la côte Est des États-Unis en 1994. Sous le nom de DJ NaosisoaN, plébiscité dans un style de jeu sans frontières qui fond le son dans le temps et l'espace, en se concentrant sur les style Ambience / Electronica / Chill Out. Après mon retour au Japon, j'ai participé à un groupe de style "ambient improvisation" appelé "Utsuroi no Matataki", parcourant le pays avec des festivals, des fêtes. Je contribue à des cérémonies comme nous en faisons au Japon pour la nature, les saisons... Il s'agit de pratiques anciennes de tribus du Japon. Certaines sont reliées au "Shinto" qui est une croyance où la nature joue un rôle important et qui reconnaît la présence d'esprits dans les éléments et la nature...



Au cours des dernières années, j'ai principalement collaboré avec des artistes visuels et éclairages décoratifs pour l'espace, fournissant de la musique à des œuvres vidéos et des installations artistiques. Pour la composition et les concerts, j'utilise principalement des synthétiseurs (modulaires / analogiques / numériques), des ordinateurs, des bols en cristal, tibétains, karimba, lyre, des diapasons et des sons d'enregistrement sur le terrain. Je suis également DJ résident au marché bio de "Fujino", ou j'expérimental la vie alternative.

Je propose des soins par les sons et les diapasons japonais afin de ramener les cellules à leur forme originelle, ou encore de contribuer à l'harmoniser des espaces utilisant ma sensibilité aux couleurs et mouvements des ondes vibratoires. Avec ma compagne Emmanuelle (Leiya), nous organisons des concerts et des ateliers dans lesquels nous proposons d'expérimenter des voyages sonores-vibratoires et de la danse libre, méditative ou extatique, afin d'inviter chacun à s'exprimer par le corps en silence, se relaxer et apprécier l'instant, se libérer complètement, le tout pour s'auto-harmoniser et vibrer avec la planète et l'univers.